



№ 1(26)-2004

КОЛШИВАТР

Информационный бюллетень Московского клуба коллекционеров пивной атрибутики



ТОВАРИЩЕСТВО
ВЕЙНЕРОВЕДИНЦЫ
 ПИВОВАРЕННИКОВ
 ВЪ ЯСТРАХИНИ

ЗАВОДСКИЕ СКЛАДЫ:

44 АСТРАХАНЬ ДЕРЖАВНОЕ
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ АМЕРИКАНСКОЕ
 НИКОЛАЕВСКАЯ СЛОБОДА

БЕЛГОРОДСКАЯ
 КРАСНОДАРЬ
 ЧЕРНОМОРЬЕ

ДВУРЬКА
 ГУБКИН
 ПЕТРОВСКИЙ

ВИКТОРИЯ КРАСНОДАРЬ
 УЗЛИК АРХАНГЕЛЬСКИЙ
 БАКУ АСХАБАД СЕВЕРНЫЙ

В этом номере:

Календарь коллекционера • Пивные известия • Новинки этикеток центрального округа России • Очередная международная обменная биржа • Обзор бирдекелей • История бирдекеля • Минипивзавод на Николиной Горе • Март в Мартине • Старинные пивзаводы России: Астрахань • Обзор книг о пиве • Обзор пивзаводов Кемеровской области • Обзор кронен-пробок • Каплеуловители Tuborg • Обзор этикеток • Пивзаводы Баку. Отчет о поездке • Пояснения к обзорам

Информация от Правления МККПА

ВНИМАНИЕ! Изменился номер контактного телефона МККПА. Теперь это мобильный 8(910)425-9304 (Константин Бондарев).

Клубные собрания МККПА проходят во вторую субботу каждого месяца в помещении Музея упаковки при Политехническом музее (12 подъезд) с 15-00 до 18-00. Пожалуйста, уточняйте дату и время каждого конкретного собрания по телефону клуба: 8(910)425-9304 (К. Бондарев), а также по телефону Музея упаковки: 923-4882.

График клубных собраний МККПА на оставшиеся месяцы 2004 г.: 10 апреля, 15 мая, 19 июня, 10 июля, 14 августа, 11 сентября, 9 октября, 11 декабря.

Предстоящее 10 апреля 2004 г. собрание МККПА будет отчетно-выборным по окончании двухгодичного периода работы клуба. На этом собрании предполагается заслушать отчеты о результатах работы Правления МККПА, о финансовой деятельности клуба, определить состав Правления МККПА на следующие 2 года. Явка всех действительных членов обязательна.

Информация от редакции КОЛПИВАТР

В 2004 г. график выхода бюллетеня КОЛПИВАТР будет сохранен прежним (4 раза в год). Данный номер первый. Контрольные сроки сдачи следующих номеров в тираж: № 2(27)-2004 – 14.06.2004 // № 3(28)-2004 – 06.09.2004 // № 4(29)-2004 – 06.12.2004

На обложке

Рекламный плакат Товарищества Вейнеровских пивоваренных заводов в Астрахани



МОСКОВСКИЙ КЛУБ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ ПИВНОЙ АТТРИБУТИКИ (МККПА)
MOSCOW CLUB FOR COLLECTORS OF BEER ACCESSORIES (MCCBA)

адрес для переписки:

К.БОНДАРЕВУ (ДЛЯ МККПА), А/Я 35, МОСКВА 123100, РОССИЯ
K.BONDAREV (FOR MCCBA), P.O. BOX 35, MOSCOW 123100, RUSSIA

☎ 8(910)425-9304

E-MAIL: etiketki@mail.ru

<http://www.nubo.ru/club.html>

КОЛПИВАТР
коллекционер пивной
атттрибутики
№ 1(26)-2004

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ МОСКОВСКОГО КЛУБА КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ ПИВНОЙ АТТРИБУТИКИ (МККПА). ВЫХОДИТ С 1999 Г. 4 РАЗА В ГОД. РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ СРЕДИ ЧЛЕНОВ КЛУБА. ВЕРСТКА НОМЕРА: В.ШАМОВ, УЛ. ПЛЕЩЕЕВА 15-111, 127560 МОСКВА, РОССИЯ
KOLPIVATR INFORMATION BULLETIN, V.SHAMOV, PLESHEEVA ST. 15-111, RUS-127560 MOSCOW, RUSSIA, E-MAIL: etiketki@mail.ru

Календарь коллекционера

3. Апрель 2004

CZ-Прага

Обменная биржа коллекционеров KSK.

Информация: e-mail: p.nahodil@centrum.cz

17. Апрель 2004

D-Дрезден

18-я Дрезденская обменная биржа пивной атрибутики. Пройдет на пивзаводе Feldschlosschen AG Dresden, в районе Дрездена Coschutz, ул. Cunnersdorfer Strasse. Время работы с 8:00 до 13:00.

Заказ столиков (до 13.04.2004): Steffen William, Leisinger Str. 39, 01127 Dresden / Германия, тел/факс + 0351-8488334, +49-0170-2043111, e-mail: suthope@t-online.de

24. Апрель 2004

SK-Братислава

Обменная биржа пивной атрибутики. Пройдет в ресторане Mejdan на углу улиц Кризной и Шанцова (под крытым рынком). Проезд: от главного ж/д вокзала трамваями № 2 или 8 до остановки "Трнавске Мыто". Начало работы в 7:00.

Заказ столиков: Ivan Ozabal, Justicna 5, 811 07 Bratislava / Словакия тел. +421-2-55571085

24. Апрель 2004

PL-Бяла-Подляска

3-я Бяльская биржа пивной атрибутики, локальная встреча польских коллекционеров. Время работы с 6:00 до 14:00.

Информация: Grzegorz Korneluk (Гжегож Корнелюк), Бяла-Подляска, Польша, e-mail: beermay@wp.pl

7. - 8. Апрель 2004

CZ-Острава

Обменная биржа пивной атрибутики. Проводится по адресу: ресторан U Chylku, ul. Zavodny 68 (район Ostrava-Hrabuvka). В пятницу 02.05.2002 работает с 18:00 до 23:00. В субботу 03.05.2003 - с 7:00 до 13:00.

Бронирование проживания, заказ столиков и другая информация: Jiri Kozel, Poste restante, 706 00 Ostrava, Czech Rep. / Чехия, т. дом. 8-10-420-069-344729 т. моб. 8-10-420-0605-879090 e-mail: kozel.jiri@seznam.cz

13. - 16. Апрель 2004

BY-Минск

11-я международная выставка "ПИВО-2004". Проводится совместно с выставками "БИСТРО-2004" и "ВИНА И НАПТКИ-2004" в выставочном комплексе на проспекте Машерова.

19. Июнь 2004

PL-Живец

Международная обменная биржа пивной атрибутики. Около 400 человек участников из 10 стран. Проводится на открытой площадке при пивзаводе Zywiec. Спонсор – пивзавод Zywiec.

Информация: Grzegorz Zwierzyna (Гжегош Звержина) e-mail: Grzegorz_Zwierzyna@GrupaZywiec.pl или Piwiarnia.Zywiecka@Grupazywiec.pl

25. - 27. Июнь 2004

UA-Киев

1-й Киевский народный фестиваль пива. Проводится в парке Дружбы народов.

Пивные известия

Давно известное коллекционерам название "Пивоварня КОРЫТОФФ" принадлежит фирме, которая в настоящее время арендует минипивзавод на ВВЦ (очевидно, бывший МАКС-К) и варит там пиво. Редкий московский бар выставляет его под маркой "Корытофф", предпочитая собственные наименования. Известна одна этикетка на 1,5 л ПЭТ-бутылку к пиву под маркой КОРЫТОФФ, однако розлив в бутылку был не серийным, а всего лишь приуроченным к одной из московских сельскохозяйственных выставок 2003

Смоленский производитель алкогольных напитков "Бахус" запускает пивоваренный завод на базе одного из водочных цехов. Завод будет выпускать 4 сорта пива под общей маркой "Бахус".

По информации Минсельхоза России в 2003 г. в нашей стране было произведено 732 млн. дал пива, что на 4% больше, чем в 2002 г. Потребление пива в России увеличилось с 28 л до 50 л на человека в год и приближается к мировому показателю - около 60 л в год. В то же время в пивоваренной отрасли наметилась тенденция замедления темпов роста производства, что связано с насыщением российского рынка пива. Рынок же лицензионного пива в России бурно растет, гораздо быстрее, чем пивной рынок в целом.

"Славутич" достраивает новый пивзавод в Киеве и планирует ввести его в строй в текущем году. Мощность завода составит 12 млн. дал в год. Это будет 4-й крупный завод в Киеве. Контрольный пакет "Славутича" принадлежит пивоваренной группе ВВН, занимающей 20% внутреннего рынка пива Украины.

Пивоваренная компания "Балтика" возобновляет выпуск пива *Балтика №7 Экспортное* в алюминиевой банке 0,33 л. на головном заводе в Санкт-Петербурге. Выпуск *Балтика №7 Экспортное* начался в 1994 г. и был приурочен к Играм Доброй Воли в Санкт-Петербурге. На сегодняшний день *Экспортное* продается в 32 страны мира.



В конце 2003 г. Народный банк Сербии выпустил купюру в 1000 динар (параллельно с выпущенной ранее банком Югославии равноценной купюрой) с изображением пивзавода "Пивара Вайфертова" в сербском г. Панчево и портретом Джордже Вайферта на его фоне. "Пивара Вайфертова" был открыт 12 января 1722 г. Абрахамом Кепишем после того, как

Австрийская империя установила свой контроль над этой частью Балкан вытеснив турок в 1716 г. В 1847 г. пивзавод купил Игнац Вайферт, отец Джордже. Младший Вайферт был очень удачным бизнесменом и в последствии стал президентом Национального банка Королевства сербов, хорватов и словенцев.

Американская компания **Detroit-Belarus Brewing Co.** и пивоваренный завод "Дедново" (Бобруйск, Беларусь) создали совместное предприятие "Белорусская пивоваренная компания". Акционерное общество "Пивзавод "Дедново" было основано на базе Бобруйского пивзавода в январе 2002 г. **Detroit Brewing Co.** является инвестором российской компании "Пивоварни Ивана Таранова".

Пивоваренная компания "Сан-Интербрю" первой в России выпустила пиво в упаковке ПИВОПАК 0,5 л (пластиковая бутылка коричневого пластика серебристого оттенка с винтовой пробкой). Это случилось на Ивановской пивоваренной компании,

входящей в "Сан-Интербрю", пиво *Сибирская корона Георгиевское*. Также Новочебоксарский пивзавод, входящий в "Сан-Интербрю", выпустил новый сорт марки "Толстяк" пиво *Гречишное*, полутемный лагер. При изготовлении *Толстяк Гречишное* используется традиционный русский продукт – гречиха.

В течение 2004 г. Санкт-Петербургский холдинг "Ладога" планирует начать производство пива класса премиум. Возможно, холдингом для этих целей будет приобретен чешский пивной бренд.

ЗАО МПБК "Очаково" намерено построить через два года пиво-безалкогольный комбинат в Тюмени на пересечении улиц Пермякова и 50 лет Октября. ИМНС Тюменской области уже зарегистрировало дочернее предприятие в этом городе – ООО "Очаково". Планируемая производственная мощность будущего предприятия – 120 млн. л. пива в год. Запуск завода запланирован на 2006 г.

Как выяснилось, новосибирская пивоварня Sobol, не смотря на одинаковый почтовый адрес с пивзаводом ВИНАП, является отдельным предприятием. Год открытия – 2002. Мощность производства 12 млн. дал в год. Помимо сортов марки Sobol, разливаемых в КЕГ, стеклянную тару 0,5 л и ПЭТ-бутылки, завод планирует начать лицензионное производство германской пивной марки Kaltenberg.

Бельгийская пивоваренная компания Interbrew приобретает бразильскую фирму AmBev, становясь второй по обороту на мировом пивном рынке. Теперь крупнейшие пивоваренные компании мира по количеству оборота расположатся так: Anheuser-Busch, Interbrew-Ambev, SABMiller, Heineken, Carlsberg.

Новинки пивных этикеток Центрального округа России

Брянск	- <i>Stolz</i> 0,5 л, металлиз. / <i>Свень золотое</i> 0,5 л
Воронеж	- <i>Славное новогоднее + крепкое</i> 0,5 л
Дубна	- <i>Черный адмирал</i> 0,5 л, новая фигурная этикетка
Егорьевск	- <i>Егорьевское светлое</i> 0,5/1,5 л ПЭТ
Иваново	- <i>Сибирская корона Георгиевское</i> 0,5 л металлиз., ПИВОПАК
Клин	- <i>Сибирская корона янтарное</i> 0,5 л + <i>Клинское Аррива</i> 0,5 л
Курск	- <i>Пикур классическое</i> 2 л ПЭТ
Москва (Бадаевский)	- <i>Двойное золотое экстра</i> 0,5 л
Москва (Москва-Эфес)	- <i>Старый мельник светлое</i> 0,5 л, акция "Готовся, Евро, мы едем!"
Москва (Москворецкий)	- <i>Московское классическое + крепкое + хмельное</i> 0,5/1,5 л
Москва (Останкино)	- <i>Жигулевское московского разлива</i> 0,5 л
Москва (Очаково)	- этикетка акции "Подарок другу" к серии сортов в 0,5 л и 0,5/2,25 л ПЭТ
Рязань	- <i>Хмельёфф</i> 0,5 л / <i>Жигулевское</i> 1,5 л ПЭТ, изменения в дизайне
Тула	- <i>Жигулевское</i> 2 л ПЭТ
Ярославль	- <i>Ярпиво новогоднее</i> 1,5 л ПЭТ

Пивные бочонки 5 л (мини-КЕГ) стран экс-СССР

Данный список составлен на основе коллекции А. Ткача (RUS-Октябрьский, МО), а также информации, полученной от других коллекционеров. Разные виды бочонков одной пивной марки могут отличаться элементами дизайна и наличием встроенного или приставного крана. Пояснение: **наклейка** = специальная наклейка с указанием сорта пива для универсальных бочонков без рисунка.

Латвия (LV)	Рига (Riga)	<i>Rigas alus</i>
Литва (LT)	Каунас (Stumbras)	<i>Stumbro</i>
Россия (RUS)	Волжский	<i>Ахтуба, Волжанин, Петр Великий, Сталинградское темное (2 вида), Сталинградское темное 55 лет Победы</i>
	Казань	<i>Красный Восток</i>
	Красноярск	<i>Пикра (3 вида), Сибирская легенда, Легенда,</i>
	Москва (Москва-Эфес)	<i>Старый мельник</i>
	Пенза	<i>Самко светлое (2 вида)</i>
	Новосибирск (Родник)	<i>Берлинский коронный пилснер</i>
	Онега	<i>Онега (наклейка), Персей (наклейка), Северное сияние (наклейка)</i>
	С.-Петербург (Аргус)	<i>Аргус</i>
	С.-Петербург (Балтика)	<i>Балтика №7 (5 видов)</i>
	С.-Петербург (Тинькофф)	<i>Тинькофф (4 вида)</i>
	Ульяновск	<i>Витязь Литвиновское (3 вида)</i>
Украина (UA)	Киев (Оболонь)	<i>Оболонь - Наше пиво</i>
	Николаев	<i>Миколаївське (2 вида)</i>
Эстония (EST)	Курессааре	<i>Saaremaa Tuulik</i>
	Тарту	<i>Tartu</i>

Рекламные календарики АО "Промкомбинат"



Недавно я приобрел в коллекцию два календарика, выпущенных по заказу АО "Промкомбинат" (завод шампанских вин), Московская область, Домодедовский район, с. Павловское, с рекламой бутылок до 1917 г. Но при проверке оказалось, что это реклама пивоваренного завода "Бавария" И. Дурдина в Рыбинске. Видно, в Павловском, когда заказывали рекламные календарики, и не подозревали, что бутылки бывают разные. Тем не менее, кто собирает тему "пиво", те могут добавить в коллекцию эти два экземпляра.

-Г. Мельников, Москва-

Атрибутика для этого номера предоставлена:

Этикетки – В. Шамов, Д. Тамелис, Л. Саар; этикетки Азербайджана – В. Шамов; бирдекели, – В. Воложинец, В. Шамов; каплеуловители – В. Шамов; этикетки КЕГ – В. Шамов; календарики – В. Воложинец; кронен-пробки – А. Машинистов.

КАРМАННЫЕ КАЛЕНДАРИ - POCKET CALENDARS - KALENDARIKY - КАРМАННЫЕ КАЛЕНДАРИ



RUS-Барнаул 1



/2



/3



RUS-Владивосток



RUS-Волчиха



RUS-Воркута



RUS-Кемерово
(Новокемеровский)



RUS-Новосибирск
(Sobol)



RUS-СПб (Вена)



RUS-Ульяновск



RUS-Чебоксары
(Букет Чувашии)



UA-Киев (Оболонь)



AZ-Баку (Baku-Castel)



LT-Альтаус



LT-Биржай (Ponoras)



LT-Вильнюс (Vilniaus Alus)



LT-Клайпеда (Memelis)



LT-Юрбарко р-н



LT-Пакруойо р-н (Senas Malunas)



LT-Шауляй 1





/2



/3



/4



RUS-Армавир (Симон)



RUS-Волгоград (Пивовар)



RUS-Гусь-Хрустальный



RUS-Иркутск



RUS-Калинкино



RUS-Калуга (Калужская пк)



RUS-Москва (Мир пиццы) *

RUS-Москва (Флегматичная собака) *



RUS-Москва (Очаково)



RUS-Пушкино

RUS-СПб (Балтика)



RUS-СПб (Хайнекен)

RUS-СПб (Чешская пивная) *



RUS-Саранск



RUS-Чебоксары
(Букет Чувашии) 1



/2



UA-Киев (Оболонь) 1



/2



/3



UA-Радомышль



UA-Киев
(пивзавод-ресторан) 1 *



/2



/3



UA-Чернігов



История бирдекеля

Слово "бирдекель" в переводе с немецкого означает "пивная крышка". Почему "крышка", когда бирдекель подкладывается под кружку? Ответ кроется в истории происхождения этого предмета. Появились первые бирдекели в Европе в 19 веке. Состоятельные господа в то время имели пивные кружки с откидной крышкой, серебряной или оловянной. Крышка надежно прикрывала пиво, которое часто пилось на открытом воздухе, от листьев, насекомых и плевков соседей. Менее богатым посетителям пивных ставили простые кружки без крышек, к которым выдавали фетровые коврики. Фетр – материал достаточно жесткий, чтобы прикрыть кружку (в помещении он подкладывался под кружку, хорошо впитывая капающую с кружки пену). Фетровые коврики были многоразовыми, их стирали, сушили и снова выдавали посетителям.

В 1893 г. немец Роберт Шпут из Дрездена запатентовал процесс изготовления подставок из формованного волокна. По этой технологии подставки делали из бумажной массы. Ее заливали в круглые формочки и оставляли там до тех пор, пока масса не подсыхала, приобретая вид монолитной пластинки. Подставки Роберта Шпута имели диаметр 107 мм (этот стандарт рассчитан на диаметр традиционной немецкой кружки и сохранился до наших дней) и толщину 5 мм. Картонные подставки быстро завоевали рынок и вытеснили фетровые. С тех пор общепризнанно лучшим материалом для изготовления бирдекелей считается специальный влаговпитывающий (гигро-скопичный) картон. Степень гигроскопичности картона определяется его способностью впитывать необходимое количество жидкости за определенное время. Толщина гигроскопичного картона колеблется от 0,9 до 2,5 мм. В послевоенной Европе больше всего производили подставок толщиной 2-2,5 мм. При этом исходили из того, что такая подставка впитает больше влаги и лучше предохранит от порчи мебель. Более толстая подставка может использоваться многократно, но реально бирдекель является одноразовым продуктом. Нынешняя средняя толщина бирдекеля европейского стандарта – 1,5 мм.



Одни из первых российских бирдекелей советских времен, вырубленные из тонкого листа картона. 1.+2. Пивоваренное объединение им. Степана Разина, 3. Пивной зап завода "Вена".

Лучший картон изготавливается на машинах, рассчитанных на выпуск бесконечной картонной полосы, которая после разрезается на листы необходимого формата или скатывается в рулоны. Первые такие машины появились в 1960-х. Когда впервые стали наносить на бирдекели разные изображения, это делали поштучно на каждой подставке после ее вырубки. Такая технология существовала вплоть до 1920-х. До этого же времени печать на бирдекелях была однокрасочной. В 1970-х на бирдекелях применили офсетную печать; стало возможным отпечатывать сначала целые листы, а потом вырубать из них подставки. В современном пивном сервисе бирдекели помимо того, что исполняют для пивзаводов и отдельных пивных марок рекламную функцию, служат также

и предметом развлечения для посетителей пивных заведений. Существуют бирдекели-пазлы, бирдекели-гирлянды для праздничного убранства, бирдекели-почтовые карточки с разлиновкой под адрес получателя и местом для наклеивания марки. Из некоторых бирдекелей можно собирать фигурки. Существуют ароматизированные бирдекели формы фруктов, люминесцентные бирдекели для ночных заведений. Сараевский пивзавод "Sarajevska Pivara" выпустил в прошлом году стандартного квадратного размера бирдекель на резиновой основе с голографической картинкой; гигроскопичность = 0, однако в рекламных целях – вещь исключительно оригинальная. Обычными же бирдекелями играют в "frisbee": по стопке подставок, выступающей с края стола, бьют рукой снизу вверх и ловят все их в воздухе той же рукой, не обронив ни одного. Тот, кто за круг поймал меньше всех – проиграл.

-В.Шамов, по материалам журнала "Пивное дело", 2-2002-

Минипивзавод на Николиной Горе



В 25 км от Московской кольцевой автодороги по Рублево-Успенскому шоссе, в элитном дачном поселке Николина Гора 31 мая 2003 г. открылся одноименный семейный клуб, включающий в себя гостиничный комплекс, фитнес-центр, ресторан, а также пивоварню. На отечественном оборудовании от Миасского машиностроительного завода (1 заторно-сусловарочный чан, 3 бродильных и 9 танков дображивания) здесь производят 10-12 тонн не пастеризованного пива в месяц под наименованием *Никологорское* четырех видов: светлое пильзенского типа 12% фильтрованное и не фильтрованное и темное "ингвер" (скорее красное на свет) 12% и 14%. Рецептуру

пильзенского привез на пивзавод потомственный пивовар из Чехии Давид Маша. Солод для производства применяется австрийский, хмель – Жатецкий из Чехии, английские дрожжи. Вода берется из артезианской скважины, проходя систему водоподготовки. Все производимое пиво продается тут же в пивном баре семейного клуба по цене 60 руб. за 0,5 л любого сорта. Вдобавок завод продает пиво в 10-ти, 30-ти и 50-ти литровых КЕГ под залог их стоимости в комплекте с помпой. Пока из фирменной атрибутики у минипивзавода есть только бирдекели "Никологорское пиво". В планах пивоварни розлив пива в 5 л мини-КЕГ. Рядом с клубом строится магазин, где будет продаваться, в том числе, пиво в таких бочонках. Шеф-пивоваром на Никологорском минипивзаводе работает Василий Иванович Медведев, человек с большим опытом в пивном деле, до этого работавший на Бадаевском пивзаводе и на пивоварне "Лужники".

Адрес: пивоварня, семейный клуб "Николина Гора", ул. Земляничная, стр. 7, п. Николина Гора, Московская обл., тел. (095) 419-6511



Март в Мартине

Очередная обменная биржа состоялась 5-6 марта этого года в словацком г. Мартин. Она собрала более 250 участников из Словакии, Чехии, Венгрии, Польши, Литвы. Из России были 3 коллекционера: В.Шамов и П.Егоров, ехавшие до Мартина на машине, что наиболее выгодно в плане экскурсионного обзора и объемов привезенного материала, и В.Заболотнов из Самары, начинающий коллекционер кронен-пробок. Беларусь представлял завсегдагатай мартинских бирж М.Пинчук из Минска, член МККПА. Из Украины приехал наш коллега, также состоящий в МККПА, А.Якубчук из Кременчуга. Главным спонсором биржи был пивзавод Торварг. В рамках биржи Йозеф Франо из г. Топольчаны пытался побить свой собственный рекорд, открывая бутылки с пивом Торварг за одну минуту. Его новый результат – 104 шт.

Старинные пивзаводы России: Астрахань



Одним из тех пивзаводов, что стоят и работают более 100 лет на месте своего основания является нынешняя "Волжская пивоваренная компания" (бывший до недавнего времени пивзавод "Царев") в Астрахани, на ул. Заводской, д. 48. Вот короткие сведения из дореволюционной истории предприятия.

В 1850 г. астраханский провизор Максим Егорович Геллерт, аптекарь и предприниматель, построил на реке Царев небольшой пивзавод. Предприятие было стабильным, но не очень выгодным. В 1872 г. завод приобрел купец первой гильдии Степан Мартынович Лионозов. Он реконструировал производственные помещения, перестроив их из камня и внедрив машинное оборудование. В варочном отделении были установлены элеваторы для подъема солода на второй этаж. Также Лионозов оборудовал новые подвалы для хранения пива и построил новую бродильню. После этого производительность и прибыль завода выросли в несколько раз, и когда Лионозов решил продать пивное дело, он выручил в шесть раз больше первоначальных вложений. Новым владельцем пивзавода на реке Царев стал Петр Петрович Вейнер, сын астраханского коммерсанта, купца первой гильдии Петра Антоновича Вейнера.

Вейнеры приехали в Астрахань из Владикавказа в 1861 г. Через некоторое время П.А. Вейнер выкупил у промышленника Уткина пивоваренный и водочный заводы на Волге и стал налаживать там современное производство. Вейнер-младший помогал отцу во всем. Петр Вейнер имел знания в области пивоварения и несколько лет проработал стажером на германских пивоварнях. Вейнеры установили на своем предприятии двигатель внутреннего сгорания, динамо-машины, автономную электростанцию. С 1873 г. Петр Вейнер стал оборудовать в Астрахани пивные склады и скупать по округе мелкие пивзаводы, объединяя их в "Товарищество Вейнеровских заводов". Так, например, туда входил астраханский пивзавод "Богемия" (осн. в 1866 г. на 3-м участке по реке Волге), о чем он сообщал на своих этикетках. До наших дней сохранились еще и этикетки, подписанные "Пивоваренного медоваренного завода П.П. Вейнер", но с маркировкой "Существует с 1866 г.". Очевидно, такие этикетки тоже можно отнести к заводу "Богемия".

После Петра Вейнера пивзаводом владел его сын Аркадий, служивший одновременно в Министерстве иностранных дел. В начале 1880-х Вейнеры всем семейством переехали в Петербург и оттуда управляли своими заводами. К тому времени фирма стала называться "Пивоваренные заводы наследников П.П. Вейнера в Астрахани". Более чем три четверти своей продукции она реализовывала за пределами Астраханской губернии. Дальние склады Вейнеров в разное время располагались в Баку, Тбилиси, Ашхабаде и Кушке (самая южная точка Российской Империи). В самой Астрахани Вейнерам принадлежало 37 пивных заведений. Товарным знаком Вейнеров утвердился лев, обнимающий бутылку пива. Ассортимент фирмы составляло пиво *Баварское, Столовое, Венское, Экспорт, Королевское, Богемское, Кабинетное, Мартовское, Майское, Нюрнбергское*. Фирма была удостоена за свое пиво медалей выставок в Вене 1904 г. и Лондоне 1905 г. Еще одна медаль с надписями по разным сторонам на французском "Республика Франция" и "П.П. Вейнер в Астрахани" (скорее всего Марсельской выставки 1903 г.) красуется на рекламных плакатах Вейнеров, производству которых фирма уделяла большое внимание.

-В. Шамоу, по материалам С.Чередниченко, журнал "Пиво и жизнь" 4-2000-



RUS-Волгоград



RUS-Воронеж



RUS-Выкса



RUS-Дзержинск



RUS-Липецк



RUS-Москва (Норд-Вест 01)



RUS-Осинники



RUS-СПб (Василеостровская)



RUS-СПб (Ст.Разин)



RUS-Ульяновск



RUS-Череповец



RUS-Энгельс

Обзор книг о пиве

Павел Егоров, известный московский коллекционер, автор Интернет-сайта www.pubo.ru и отличный знаток пива делится своими впечатлениями от прочтения книг на пивную тему.



В. Кунце, Г. Мит. "Технология солода и пива". Санкт-Петербург, Профессия, 2003 г.

Формат между обычным и альбомным. Мелованная бумага. 912 с., иллюстрации. Своего рода "Библия пивовара" или все что вы хотели знать о производстве пива, но боялись спросить. Книга, с немецкой педантичностью и методичностью, подробно и внятно, во всех деталях и мелочах, рассказывает все о технологии приготовления пива. Одно оглавление на 13-ти страницах (и только прочтя оглавление, уже можно получить общее впечатление о технологии солода и пива). После прочтения этого труда остается только купить пивзавод (можно размером с Балтику) и начинать промышленное производство превосходного пива, дабы прославить в веках свое имя (и книгу Кунце в том числе). Да и цена этого талмуда соответ-

ствующая – примерно в двое дороже микропивзаводика от "Тедди-бир". Знание – сила!

М. Джексон. "Пиво. 500 великих марок. Путеводитель". Москва, Жигульского, 2003 г.

Формат между обычным и карманным. Мелованная бумага. 544 с., иллюстрации. В отличие от книги Кунце это "Библия пиволюбителя". На пятистах страницах Майкл Джексон (не певец, а пИвец) рассказывает о своих ощущениях питья пятисот великих (по его мнению) марок пива. К каждому сорту прилагается изображение самого пива и рекомендуемого для питья бокала, а также краткая справка о характеристиках и составе пива, температуре употребления. Значительная часть описываемых сортов – это английское и американское пиво (прежде всего эль, то есть то, что в России практически не продается), хотя не забыта Бельгия и Германия, пиву других стран внимания уделено меньше (даже Чехии). Из всего этого богатства я сам пробовал всего чуть больше полусотни сортов. Однако прочитать (или хотя бы просмотреть) рекомендую всем.



А. Петроченков. "Пиво. Путеводитель". Москва, Жигульского, 2003 г.

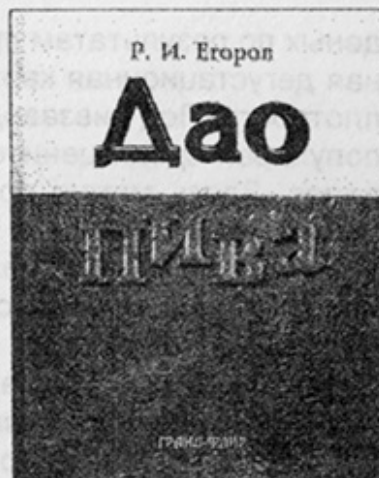
Формат обычный. Мелованная бумага. 304 с., иллюстрации. Своего рода дорогое переиздание классической "Книги о пиве" В. Довганя. Автор хуже разбирается в пиве, но лучше в писательском мастерстве. Поэтому получилась хорошо обработанная и легко изложенная компиляция из прописных истин о пиве – история пивоварения, попытка классификации сортов пива, пивные традиции различных стран и континентов, культура питья. О России, как всегда, немного. Самому путеводителю по пиву уделено всего несколько страниц. Много красочных иллюстраций. Большинство этикеток, кстати, отмечены лично мной, от пива что я лично и выпил.

Р. Егоров. "Дао пива". Москва, Фаир-Пресс, 2003 г.

Формат альбомный. Мелованная бумага. 224 с., иллюстрации. Еще один "двойник" книги Довганя, да и Петроченкова тоже. Отличается только формой подачи материала, а рассказывает все о том же – о пиве в контексте истории и традиций различных стран и континентов. Сделана попытка объять необъятное и рассказать обо всем, что хоть как-то

можно связать с пивом – от пива как хобби до пивной музыки, кулинарии и туалетов. Примерно половина книги – фотографии, от довольно интересных до производящих впечатление домашнего фотоальбома.

Г. Медведовский. "Летопись "Витязя"... и кое-что о пиве". Ульяновск, Дом печати, 1998 г. Формат альбомный. Мелованная бумага. 144 с., иллюстрации. Хотелось бы иметь такие книжки-альбомы о всех пивзаводах России, хотя такими изданиями занимаются единицы (прежде всего приходит на ум комбинат Степана Разина). Хотя может их и гораздо больше, просто тираж мизерный и он не выходит за пределы предприятия. Да и эту приобрел на одной из выставок у представителей завода "Витязь". Книга довольно подробно повествует об истории и современности комбината и снабжена большим количеством фотографий, как исторических, так и современных, включая рекламные проспекты практически всей выпускаемой продукции. В разделе "... и кое-что о пиве" - народное творчество, от стихов до сказок о любимом янтарном напитке.



В.М. Позняковский, В.А. Помозова, Т.Ф. Киселева, Л.В. Пермьякова. "Экспертиза напитков". Новосибирск, Новосибирский университет, 2000 г.

Серия: Экспертиза пищевых продуктов и продовольственного сырья. Формат альбомный. 384 с. Учебное пособие обучающихся по специальности "Товароведение и экспертиза товаров". Рассказывает об экспертизе любых напитков, начиная от безалкогольных и заканчивая чистым этиловым спиртом. Нас интересует, прежде всего, глава посвященная пиву. В ней кратко рассказывается о технологии пивоварения, классификации пива (в том числе о пиве в разных странах мира), требованиях к упаковке, маркировке и транспортировке, ну и естественно об оценке вкуса и качества. Значительная часть текста базируется на трактовке современного ГОСТа на пиво.

Интересна сводная таблица российских сортов пива, но создается впечатление, что этот список создали в начале 1990-х и с тех пор не редактировали.

-П.Егоров, Москва-

Пивзавод "Читинские ключи" в г. Чита

Пивоваренный завод "Читинские ключи" основан в 1977 г. С тех пор он значительно расширил ассортимент выпускаемой продукции. Сегодня это 13 сортов пива: Двойное золотое, Жигулевское, Ключи светлое, Ключи полутемное, Ключи темное, Ключи элитное, Ключи Юбилейное, Бархатное, Наталья, Иваныч, Праздничное, Три богатыря, Наша марка. "Читинские ключи" – самый современный завод в регионе. Его продукция известна в Иркутской области, Бурятии, в Китае и Монголии.



Пивзавод – постоянный участник профильных выставок. В административном здании на стенах красуются более 100 дипломов, грамот и свидетельств. За последние 10 лет коллектив "Читинских ключей" собрал целую коллекцию различных медалей, присуж-

деных по результатам профессиональных дегустационных конкурсов, где двадцатибальная дегустационная карта учитывает все – от внешнего вида и прозрачности до вкуса и плотности. Под пивзаводом расположен фирменный пивбар “Золотой ключик”. Он очень популярен среди ценителей пива, и бывает что столик туда приходится заказывать заранее. Здесь можно попробовать не фильтрованные варианты 2-3 сортов читинского пива. Сейчас пивзавод строит новый цех, чтобы увеличить выпуск продукции в 2 раза. Большое внимание уделяется и безалкогольной продукции. Лимонад делают из настоящих фруктовых сиропов. Особая гордость завода, минеральная вода “Кука-7”, не уступает железноводскому источнику. “Читинские ключи” изменяют из года в год этикетки. Специально к выставкам выпускаются вариации на металлизированной бумаге. В коллекциях (в Чите работает Читинский клуб коллекционеров – ред.) хранятся и этикетки от сортов пива, которые сегодня сняты с производства: *Петровское, Читинское, Забайкальское, Адмиралтейское, Мартовское*. Да и первых этикеток уже не найти в клубе коллекционеров. “Читинские ключи” разливает свою продукцию в 0,5 л стеклянные бутылки и 1 л ПЭТ. У пивзавода есть фирменные рекламные календарики, буклеты, авторучки, открывалки и зажигалки.

-по материалам В.Смолякова, а/я 161, 672015 Чита-
(предоставлено дружественным изданием “Петербургский коллекционер”)

Пивзаводы Кузбасса

Волею судьбы и распоряжением вышестоящего руководства, в конце прошлого года я добровольно-принудительно оказался в долгосрочной командировке в Кемерово. Не имея здесь друзей и не привозя сюда семью, передо мной встала задача организации своего досуга в вечернее время и выходные дни. Благо, любимое хобби – тегестология (*научное название коллекционирования бирдекелей – ред.*), всегда под рукой и выручает в любой ситуации, тем более что московские коллеги не дали мне пропасть и выслали сюда «Путеводитель В.Шамова», обзаведясь которым я и стал прокладывать маршруты своих передвижений по Кузбасской земле, совмещая служебную надобность посещения различных городов области с заездом на интересующие меня пивзаводы. Но прежде хочу сказать пару слов о местных коллекционерах пивной атрибутики, коих мною было обнаружено здесь трое и все они в отличии от меня собирают пивные этикетки, а не бирдекели, как я. Особой информации о местных заводах я у них не получил, сошло впечатление что я знаю больше. И тогда я решил действовать самостоятельно и начал с г. Кемерово. **ОАО ПИКЕМ** был первым, посещенным мною. Коммерческий директор Наталья Николаевна со всей широтой русской души одарила меня большой подборкой этикеток, угостила пивком, рассказав о нелегкой нынешней године завода. Бирдекелей не было, их обещают заказать к лету (у меня в коллекции, правда, один из прежних выпусков есть), сердечно поблагодарив хозяйку я отправился на **ОАО НОВОКЕМЕРОВСКИЙ ПИВОБЕЗАЛКОГОЛЬНЫЙ ЗАВОД**. Встреча с его ком. директором точь-в-точь повторила предыдущую. Родин Виктор Юрьевич одаривал всем, что попадалось под руки (правда кроме бирдекелей, которые тоже планируют напечатать к лету, но и здесь у меня есть в коллекции один). Указанный в справочнике **ЧП Веснин** обнаружить не удалось; говорят, он продал оборудование в Новосибирск, а сам уехал в Москву за счастьем.

Поездка на север области принесла информацию, что **Прокопьевский** и **Мариинский** заводы уже лет семь как закрыты. Завод в г. Яя почти лежит на боку, выпуская пять сортов пива *Мефодий*, которое абсолютно не пользуется спросом в округе из-за его низкого качества, завод в п. Тяжин под названием **ООО АРЕС-ПЛЮС** в лице глав. технолога Королевой Елены Владимировны встретил меня любезно. Подарили последнюю кучу пивных этикеток (бирдекели никогда не выпускали), трех видов и, напоив пивом, отпустили. Кроме того, Елена Владимировна подарила альбом со своей коллекцией этикеток, кои собирала всю жизнь. Сейчас, когда вы читаете эти



В 70 км от Кемерово в направлении на юго-запад находятся два из трех наиболее успешных в финансовом плане заводов: это **ООО Частная пивоварня БАВАРИЯ** и **ЗАО ПИВО-АГРО (агрофирма "Провинция")**. Бавария создана на месте завода КЕМБАВ (видимо, от слов Кемеровская Бавария) и выпускает два сорта пива *Бавария светлое* и *экстра*. Современное здание, немецкое оборудование, классные компаненты делают производимое пиво изумительным по вкусу и моим любимым местным. Кроме того этот завод единственный в области обладает большой историей по выпуску бирдекелей, коих я знаю пять, а имею в коллекции четыре (один сделан из материала как коврик для компьютерной "мыши" в количестве 100 шт. и последний вручен мне лично директором завода Шулейкиным Сергеем Борисовичем), причем два из них относятся ко временам когда завод носил имя КЕМБАВ. Завод ПИВО-АГРО находится в 20 км от Баварии и очень близок ей по духу, только превосходит его по объему выпуска. Построен завод в 1965 г., как и все кемеровские заводы (1964-1965), последние десять лет его возглавляет Лобанов Александр Петрович и под его руководством добился выдающихся результатов: выпускают 27! сортов пива. Пиво отличное, особенно хороши сорта *Александр* (подарок от коллектива директору и в честь его – есть за что!) и *Таежное* с натуральным экстрактом сосновой хвои.



Современное здание, компьютеры, современное оборудование, в цехах люди ходят в спецодежде и марлевых повязках, а в офисных помещениях растут пальмы в кадках, в прудике плавают рыбки и журчит водопад, и все это в глухой сибирской тайге! Зав. лабораторией Губарева Ольга Федоровна одарила меня несметным количеством этикеток и одним единственным бирдекелем, который они заказывали лет 10 назад – вот это раритет. Кроме этого в прошлом году они выпускали два вида календариков: один с названием пива *Александр*, другой с названием *Провинция*. Но все гладко не бывает. Завод стоит на огромнейших залежах угля, и отсюда – проблемы с очисткой воды. Поговаривают, что завод придется перенести в другое место, а что из этого получится никто не знает. Недалеко от этих мест работает **Юргинский пивзавод**, но на нем я не был, т.к. в телефон-

ном разговоре выяснилось, что выпускают они только один вид пива в КЕГ. 3 года назад у них залило подвал и все запасы старых этикеток пропали, а бирдекели они не выпускали. Удачна и красива была моя поездка на юг области в г. Междуреченск, где находится **ОАО СЛАВЯНКА**. За 40 км от города дорога начинает идти вдоль р. Томь, а с другой стороны отвесные скалы и таежные сопки. Сам город находится на слиянии четырех рек: Томь, Уса, Мрассу и Ольжерасс. Таймень и хариус ловятся в черте города, а выпавший снег остается чистым неделю. А воздух!!! Вот что значит экология! Пиво этого завода одно из лучших, видимо сказывается природная минерализация воды, как в Чехии, особенно хорошо *Междуреченское темное*. К сожалению, нигде как в этом городе его не попробуешь. Глав. технолог Цейко Елена Васильевна одарила меня невероятным количеством этикеток и "галстуков" на КЕГ. На обратном пути я заехал в г. Осинники. Было шесть часов вечера, и я ехал по центральной улице города с дальним светом, пытаюсь найти хоть кого, кто бы указал путь к заводу под названием **АООТ ОСИРИС**. Завод нашелся, особо пообщаться с работниками не удалось, но я стал обладателем последних 15 бирдекелей и 30 этикеток, а так же удивительной красоты "галстуков" на КЕГ. В своих поездках по области я посетил и **Новокузнецкий ЛВЗ**, где в пивном цехе варят пиво *Кузнецкое* и получил в подарок груды этикеток. Рядом с г. Белово нашлась пивоварня **ООО АРСЕНАЛ**, существующая с 1993 г. и не имеющая никакой атрибутики. Недавно я посетил г. Кисилевск и **АО Кисилевская Пивоваренная Компания**, которая находится на издыхании. Зав. лаб. Крупина Надежда Васильевна презентовала все последние килограммы этикеток, а так же указала на еще один не изведанный пивзавод в с. Тайбинка, который я посетил. Производит он с 2001 г. два сорта пива в ПЭТ *Тайбинское светлое* фильтрованное и не фильтрованное. Думаю что его этикетки есть только у меня и я готов их обменять на бирдекели. В области есть еще заводы: **ЗАПСИБ-ПИВО** в Новокузнецке, пивоварня в г. **Шерегеш**, пивоварня в с. **Терехино** под Новокузнецком и, наверняка, какие-нибудь еще. Я обязательно их посетю, и отчет об этом событии читайте в следующем номере журнала. Кто хочет со мной обмениваться – прошу писать на мой электронный адрес: OpalevSV@kem.tdyukos.ru

-Сергей Опалев-



LT-Паневежис х5 // LV-Лиепая (Livu) // ? х2 // RUS-Брянск, Калининград, Нижнеудинск, Новосибирск (Sobol), Новотроицк, Тюмень // ? х1 // UA-Донецк, Запорожье (Славитич) // ? х3.



Tuborg, Дания (DK)

КАПЛЕУЛОВИТЕЛИ-PILSDECKCHEN-DROPCATCHER-COLLERETTE-COLLARINO PER CALICI-DRUPPELVANGER

Рисунок на бутылке

За всю пост-советскую историю российского пивоварения известно только 4 пивные бутылки с рисунком вместо этикетки на стекле. Раньше всех пиво в такой таре выпустила пивоваренная компания "Тинькофф" (розлив фирмы "Айова", СПб), пиво *Tinkov pilsner* [4], *Тинькофф платиновое* [3] (2 разновидности указания крепости 5% и 5,3%), *Тинькофф бок* [2]. В этом году к ним добавилась бутылка от пива *Норд* (пивоварня "Пилигрим", Мурманск [1]).



Белорусская анкета коллекционеров

Белорусские коллеги по увлечению провели в этом году собственное анкетирование для выявления рейтинга коллекций. В анкете приняли участие 52 коллекционера из Беларуси, России, Украины, Эстонии, Литвы, Латвии, Словакии, Узбекистана. Наиболее интересным в анкете является рейтинг коллекций этикеток Беларуси. Первые 5 мест расположились так: 1. В.Криштапович (ВУ-Минск) =5111 шт. всего; 2. В.Могильный (ВУ-Светлогорск) =4970 шт. (16 до 1917 г. + 1114 БССР + 3840 РБ); 3. Н.Степанюк (ВУ-Гродно) =4643 шт. (24 до 1917 г. + 1099 БССР + 3520 РБ); 4. А.Попков (ВУ-Минск) = 4604 шт. (9 до 1917 г. + 974 БССР + 3621 РБ) 5. А.Чижюс (ЛТ-Вильнюс) =4515 шт. всего. Наибольшее известное количество этикеток среди заводов Беларуси в коллекциях опрошенных принадлежит минскому пивзаводу "Крыница" =722 шт, наименьшее – пивзаводу Брестского отделения БелЖД =13 шт. Заводы с количеством этикеток менее 10 шт. при этом не учитывались.

Объявления

Дмитрий Зотов, 125493 Москва, ул. Флотская 18-7, т. (095) 459-8558

1. Обменяю 850 пивных этикеток Германии на любые европейские пивные этикетки, кроме чешских и словацких, или на пивные этикетки экзотических стран в соотношении.
2. Обменяю 28 этикеток минипивзавода г. Жамберг (Чехия) на этикетки российских или зарубежных минипивзаводов.

Луиджи Скричиоло

e-mail: luigino.scrichiolo@inps.it

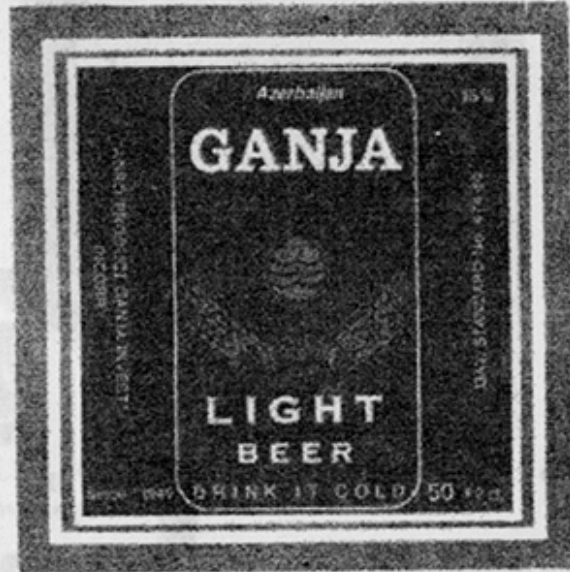
Предлагаю: любую пивную атрибутику из Италии.

Нужно: бирдекели российских пивзаводов.

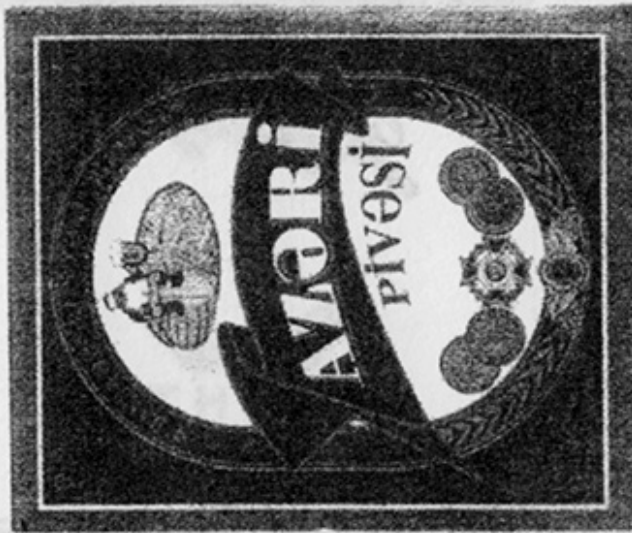
Steen Borup – Nielsen, Hagens Alle 48, DK-2900 Hellerup, Дания

e-mail: steenborup@mail.tele.dk

Ищу коллег в России по обмену бирдекелями. Могу предложить бирдекели Дании, США, Британии, Нидерландов, Южной Америки, датские пивные этикетки и каплеуловители из многих стран.



AZ-Гянджа



AZ-Баку (Azeri), (Хойал)



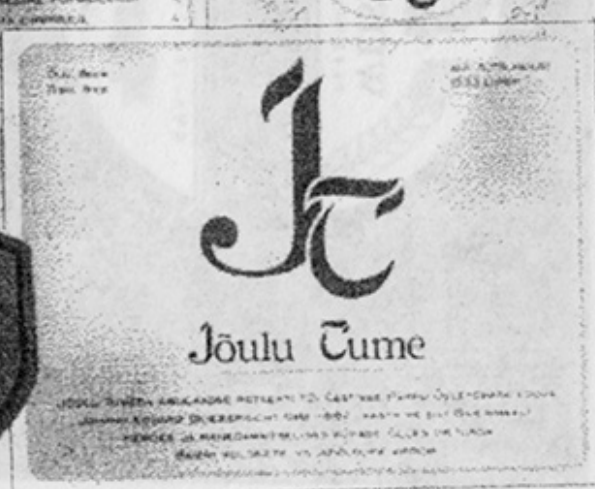
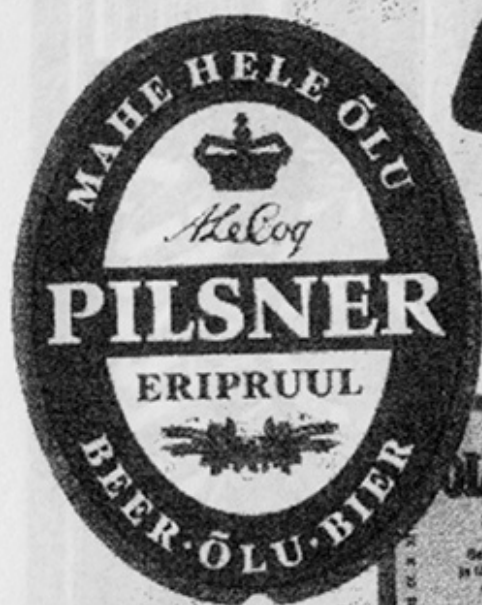
AZ-Bakı (Baku-Castel)

ЭТИКЕТКИ - ETIKETTEN - LABELS - ETIQUETTES - ETICHETTE - ETIKETTE - ETIKETY



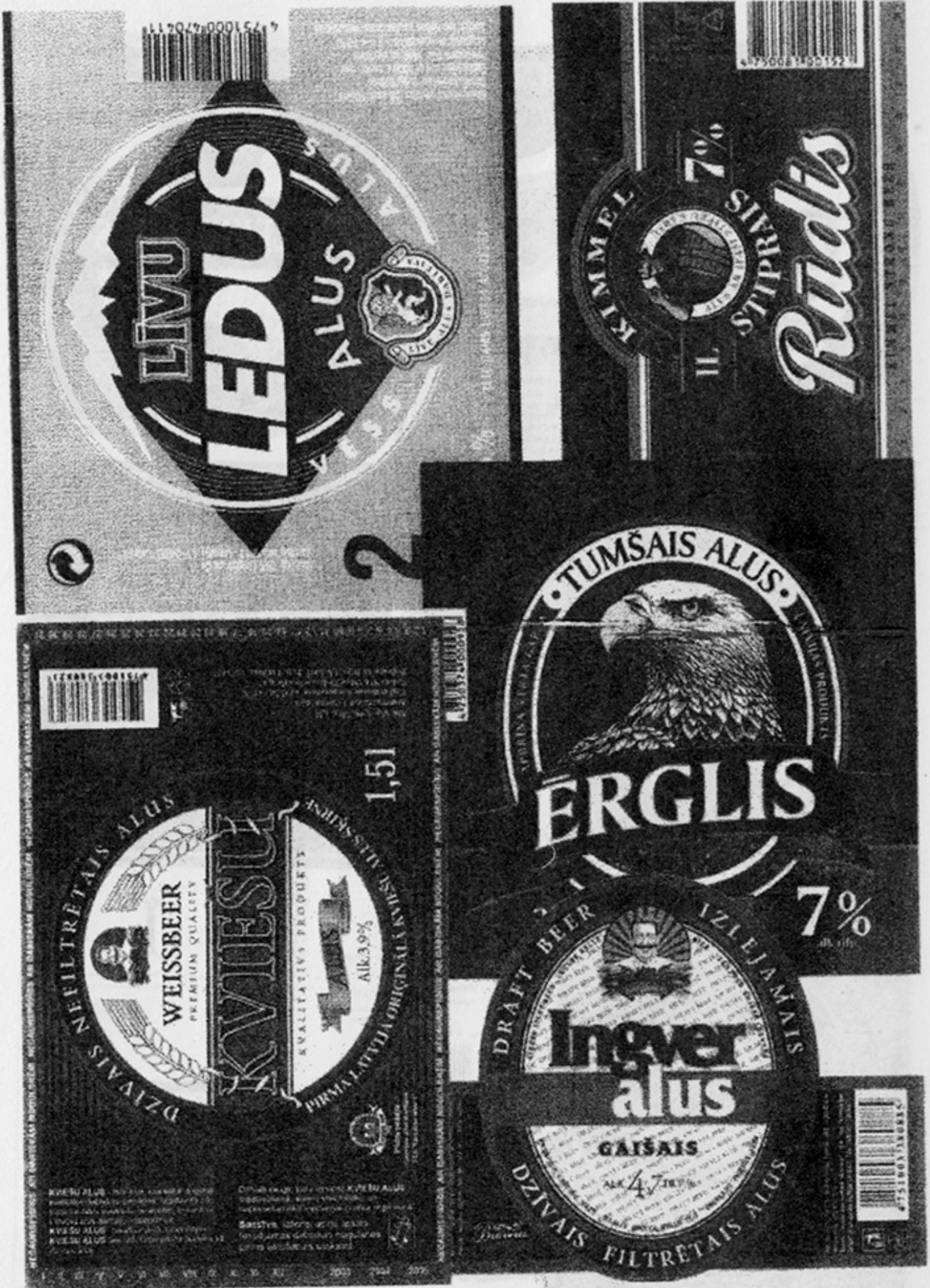
LT-Вильнюс (Sigrama), EST-Пярну

ЭТИКЕТКИ - ETIKETTEN - LABELS - ETIQUETTES - ETICHETTE - ETIKETTE - ETIKETY



EST-Тарту, Пярну

ЭТИКЕТКИ - ETIKETTEN - LABELS - ETIQUETTES - ETICHETTE - ETIKETTE - ETIKETY



LV-Лиепая (Livu), Адожи, Рижский р-н (Alus Nams), Лиепая (Liepajas Alus-1), Рига (Bruveris)
 ЭТИКЕТКИ - ETIKETTEN - LABELS - ETIQUETTES - ETICHETTE - ETIKETTE - ETIKETY



Состав: 100% пшеница, ячмень, вода, дрожжи, хмель, соль.

Содержание углекислого газа - не более 3,0 г/л.

Объемная доля спирта - не менее 4,8%.

Масса нетто - не менее 410 г.

Срок годности - 12 месяцев.

Произведено в России.

Источники: ЗАО "Кристалл-Триумф", 616111, Мичуринская слобода, г. Павловск, ул. Ленина, 46. Тел.: (542) 92-428.

Пиво "Кристалл-Триумф" производится на современном оборудовании по уникальной технологии в соответствии с требованиями ГОСТ Р 51102-2001.

ПРОДУКЦИЯ А.Д.САСАНА БАСАНА ВТО

13-9164 001-10010711-00

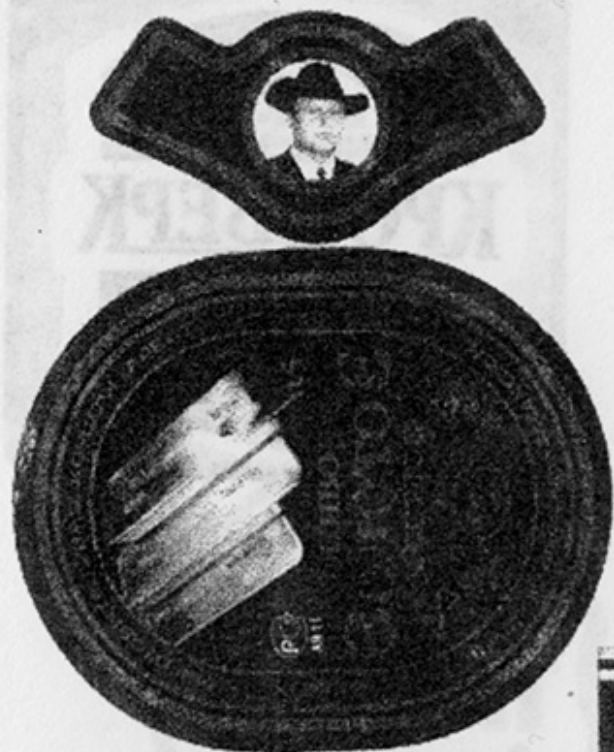
Россия - российский продукт! Спросите нас - мы знаем все!

ARM II



ARM-Ереван, RUS-СПб (Вена), Медведево, Москва (Бадаевский), Палатка

ЭТИКЕТКИ - ETIKETTEN - LABELS - ETIQUETTES - ETICHETTE - ETIKETTE - ETIKETY



RUS-Палатка, Магадан, Кемерово (Пикем), Плотниково

ЭТИКЕТКИ - ETIKETTEN - LABELS - ETIQUETTES - ETICHETTE - ETIKETTE - ETIKETY



RUS-Краснодар (Факел), Волжский



RUS-СПб/Пушкин, Москва (Бадаевский), Липецк, Стерлитамак, Орск, Волжский
 ЭТИКЕТКИ - ETIKETTEN - LABELS - ETIQUETTES - ETICHETTE - ETIKETTE - ETIKETY



RUS-СПб (Балтика), Воркута, Омск (Оша), Москва (Москворецкий)

ЭТИКЕТКИ - ETIKETTEN - LABELS - ETIQUETTES - ETICHETTE - ETIKETTE - ETIKETY



RUS-Н.Новгород (Наше пиво), Рязань, Омск (Росар), Екатеринбург (Патра), Москва (Останкинский)

ЭТИКЕТКИ - ETIKETTEN - LABELS - ETIQUETTES - ETICHETTE - ETIKETTE - ETIKETY



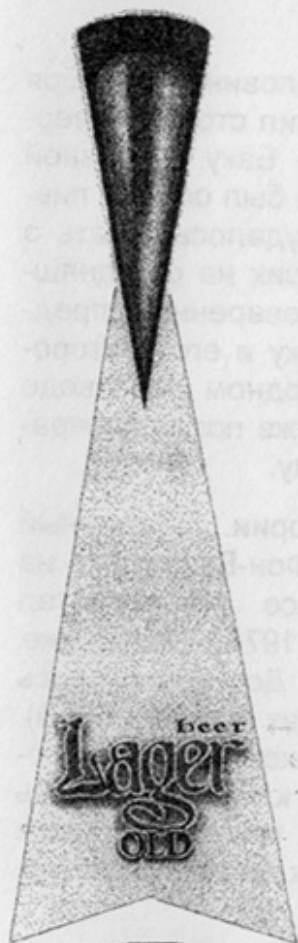
RUS-Сухоногово (Костромская обл.), Южно-Сахалинск, Красноярск

ЭТИКЕТКИ - ETIKETTEN - LABELS - ETIQUETTES - ETICHETTE - ETIKETTE - ETIKETY



RUS-Ярославль, Воронеж, Тверь, Дубна, Новочебоксарск

ЭТИКЕТКИ - ETIKETTEN - LABELS - ETIQUETTES - ETICHETTE - ETIKETTE - ETIKETY



RUS-Н.Новгород (Крофт) *, UA-Кривой Рог

ЭТИКЕТКИ - ETIKETTEN - LABELS - ETIQUETTES - ETICHETTE - ETIKETY

Пивзаводы Баку. Отчет о поездке



Девичья башня. 12 век

В первой половине декабря 2003 г. я посетил столицу Азербайджана – Баку. Главной целью поездки был осмотр пивзаводов. Мне удалось узнать о трех работающих на сегодняшний день пивоваренных предприятиях в Баку и его пригородах. Еще об одном пивзаводе Qala я узнал уже после возвращения в Москву.

Начну с истории. Старинный пивзавод Фон-Вакано на Зыхском шоссе 28 перестал варить пиво в 1978 г., когда уже

был готов к запуску новый завод в бакинском пригороде Хырдалан. До 1996 г. здесь делали лимонад, а сейчас производят водку в заново построенных цехах (фирма ALKO). От старых построек сохранились заметные с моря и верхней точки Зыхского холма кирпичная заводская труба и некая разбитая двухэтажная пристройка к ней (осмелюсь предположить, что это бывшая варница). Жаль, что новые хозяева при перестройке завода выкинули все старые бутылки, что нашли в подвалах. Этикеток, даже советских, также не сохранилось.

С 1997 г. на ул. Октяя Велиева 23/60 работает пивзавод AZERI. Сначала он выпускал пиво только в КЕГ, но с 1998 г. перешел на розлив и в стеклянные бутылки 0,5 л. Пиво производится светлое не пастеризованное марки AZERI сортов 1,2,3. Варочное оборудование завода азербайджанского производства, мощность завода 2 млн. дал в год. При производстве используются австрийский солод и жатецкий хмель. Это дает пиву замечательную горчинку, присущую чешским "лежакам". Недаром AZERI №2 было удостоено диплома Pivni Pečet (Чехия) 2003 г. А еще AZERI регулярно берет призы на конкурсе "Пиво года" при ВНИИ пивобезалкогольной и винодельческой промышленности. AZERI выступает спонсором одноименной бакинской баскетбольной команды, играющей в высшей лиге. При пивзаводе есть фирменный бар. Цена разливного пива в Баку на уровне 0,4 доллара за 0,5 л.



В пригородном поселке Маштагэ, на заводе напитков концерна ХОУӘЛ, с 2002 г. стали варить пиво. Вообще ХОУӘЛ делает все, и консервы, и алкогольные напитки, и кизилковое газированное вино! Лимонад ХОУӘЛ завозят даже в Москву. Пиво производится 4 сортов: *Консул*, *Лорд*, *3 толстяка*, *Чемпион*. Все светлое, пастеризованное, разливается в бутылки и в КЕГ. Дизайн этикеток сотрудники дирекции ХОУӘЛ (она, кстати, находится отдельно от завода, в центральном здании на поселковом базаре) разрабатывали сами.

Бутылочное пиво от ХОУӘЛ я постоянно встречал в продаже в центре города, на ул. Лермонтова, где жил, тогда как AZERI в бутылке мне попалось только на улице оптовых магазинчиков. А еще в Баку можно встретить в продаже турецкий EFES, болгарскую ASTIKA, ну и конечно нашу Балтику. Чаще всего они встречаются в супермаркетах, типа "Рамстор". Один раз я встретил в продаже просроченное донельзя пиво SAMAXI из одноименного городка. На его этикетке, которую я не сумел отмочить из-за хлипкости

бумаги, были пара медалей (ныне это модно). Так вот, на одной медали почему-то был нарисован... контур компьютерного монитора! Вообще из общения с пивоварами я узнал, что в Азербайджане функционируют почти все пивзаводы, что были в советское время: Гянджа, Нахичевань, Закаталы, Сальяны, Евлах, Хачмаз. Это типовые заводы проекта 50-60 гг.

В 1999 г. свою первую продукцию дал пивоваренный завод BAKU-CASTEL в п. Хырдалан под Баку. Сейчас это чисто французское предприятие, входящее в группу BGI (работает во Вьетнаме – 3 завода, в Камеруне, Сенегале, Эфиопии) и занимающее 40% пивного рынка Азербайджана. А ранее это был типовой завод постройки советских времен, варил пиво *Жигулевское*, однако из-за названия местности производства в народе его именовали Хырдалан. Французы все цеха перестроили заново и возобновили производство Хырдалан, как одной из основных марок. В летний сезон BAKU-CASTEL производит более 1 млн. дал пива. У завода есть фирменные бирдекели, открывалки и стаканы.



BAKU-CASTEL

В 20 км от Баку по дороге на городок Мардакян, где мечтая о манящей Персии провел лето 1925 г. русский поэт Сергей Есенин, есть поселок Гала. Здесь находится минипивзавод Гала (Qala). Он производит и разливает в бутылки пиво Рижское. Интересен он тем, что его варочный порядок расположен не типично, т.е. вертикально в 6 этажей. Самый верхний этаж – для подготовки солода, 5-й этаж – дробилка солода, 4-й этаж – отделение затора, куда дробленый солод поступает самотеком, 3-й этаж – отделение фильтрации, 2-й этаж – сусловарочное отделение, 1-й этаж – отстойный чан и теплообменники. Такое устройства завода исключает механические воздействия на затор и сусло, снижая до минимума воздействие кислорода и соответственно окисление, которое начинается уже в первой стадии технологического процесса, с дробилки.

И завершая рассказ, научу вас произносить словосочетание “коллекционер пивной атрибутики” по-азербайджански – ПИВЭ ЭЛАМЭТЛЭРИНИН КОЛЛЕКСИЯЧЫСЫ.

-В.Шамов-

Пояснения к обзорам коллекций (*)

- стр. 8 **AZ-Баку (Baku-Castel)** – данный экземпляр привезен из Баку, однако идентичный бирдекель распространен и для других пивзаводов пивоваренной группы BGI, для примера, в Кот-д'Ивуар и Мали.
- стр. 10 **RUS-Москва (Мир пиццы)** – фирменный бирдекель пиццерии “Мир пиццы”, **RUS-Москва (Флегматичная собака)** – фирменный бирдекель Интернет-кафе “Флегматичная собака”, **RUS-СПб (Чешская пивная)** – фирменный бирдекель пивного ресторана “Чешская пивная”.
- стр. 11 **UA-Киев (пивзавод-ресторан)** – бирдекели пивзавода-ресторана “Шато”, производящего сорта Платиновое, Золотое и Серебряное марки “Славутич”.
- стр. 37 **RUS-Н.Новгород (Крофт)** – этикетка для стеклянной бутылки 0,5 л, клеится вертикально по всей высоте бутылки.

